Kamigami no Omoide!

by Blue H. Elric

Category: Kamigami No Asobi/神ã€...ã•®æ,ªæ^-

Genre: Romance Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2016-04-10 22:57:50 Updated: 2016-04-10 22:57:50 Packaged: 2016-04-27 20:17:25

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 2,156

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Tu miedo al mar -o odio, como tu lo llamabas- nunca se ir \tilde{A} -a, o eso dec \tilde{A} -as. Por eso odiabas al dios del mar tambi \tilde{A} \odot n. \hat{A} ¿O tal vez no era tan malo como parec \tilde{A} -a? Lo descubr \tilde{A} -as quisieras o no, gracias a tu 'buen y justo' sensei, Thot-sama, quien te juntar \tilde{A} -a con la persona que m \tilde{A} ¡s odiabas all \tilde{A} -/Esto es un personaje x lector, en cada capitulo ir \tilde{A} ¡ cambiando el personaje :) \hat{A} ¡Pasen y lean!

Kamigami no Omoide!

Â; Muy buenas! AquÃ- Blue con otro intento de fic : 'D

Esta idea se me ocurri \tilde{A}^3 ... porque s \tilde{A} - (?) no s \tilde{A} ©, me gusta mucho Kamigami no asobi y dije ''QUIERO UN LECTOR X PERSONAJE BLA BLA'' As \tilde{A} - que... decid hacerlo yo :P No s \tilde{A} © cuantos caps tendr \tilde{A} ; pero abarcar \tilde{A} ; cada uno de los personajes (si es que mi mente da para eso).

Acepto sugerencias e ideas para los one-shots que serÃ;n cada capitulo... ¿o deberÃ-a llamarlos drabbles D:? no zhe

Advertencia: Esto es un personajexlector. (nada $m\tilde{A}$; s que $a\tilde{A}\pm adir xP$). Cada cap tendr \tilde{A} ; una historia diferente, pueden ser AU.

Aclaraciones: Cuando aparezca un _ es tu nombre ;) el apellido que salga me lo invento yo :D

Bien, \hat{A} ; Primer cap -redoble de tambores- TAKERU! Porque puedo y es el \tilde{A} °nico del que se me ocurr \tilde{A} -a algo :) Tal vez el siguiente sea Loki, yo que se xD

Â;A leer :D!

* * *

>Cuando eras una niña ibas siempre a ver como tu padre salÃ-a a la mar, emocionada y orgullosa de él ya que él era pescador. Siempre ibas al puerto ya bien entrada la noche, para, por lo menos, intentar vez como el barco de tu padre iba creciendo hasta no ser solo un puntito en el horizonte.>

Para ti, el mar era algo mÃ-stico. ¿De dónde salÃ-an tantos peces? ¿Y las conchas tan preciosas que tu padre a veces te traÃ-a? ¿Acaso aquel montón de agua salada no tenÃ-a lÃ-mites? Aquellas eran las preguntas que le rondaban por la cabeza a ti a los seis años. Te encantaba aquel lugar.

Y claro, siendo japonesa, procurabas rezarle al dios del mar para que tu padre regresara sano y salvo. Casi siempre funcionaba.

Pero, cuando tu padre sali \tilde{A}^3 a pescar al amanecer, y no volvi \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s, el oc \tilde{A}^0 ano perdi \tilde{A}^3 su encanto para ti. Ahora lo ve \tilde{A} -as como un monstruo sin coraz \tilde{A}^3 n, caprichoso, que hac \tilde{A} -a lo que quer \tilde{A} -a con las vidas de las personas. Y si sonaba muy filos \tilde{A}^3 fico poco te importaba.

Tu madre vio como crecÃ-as y tu odio al océano no se disipaba, rechazando las invitaciones de tus amigos para ir a la playa, o para celebrar alguna fiesta allÃ-.

Pero claro, la vida y el destino hacen lo que les da la gana.

O mejor dicho, Zeus hacÃ-a lo que le daba la gana.

 \hat{A}_{i} Por qu \tilde{A}_{i} 0 demonios precisamente $_{t}$ 1 hab \tilde{A}_{i} 1 as terminado en un instituto repleto de dioses?! \hat{A}_{i} 1 encima cada dios era m \tilde{A}_{i} 1 peculiar!

Y, irónicamente, tu ''queridÃ-simo'' dios del mar -nótese el sarcasmo- también estaba allÃ-.

Bueno, allÃ- te encontrabas tð, con un humor de perros, intentando prestar atención a las clases del dios egipcio, Thot. De mitologÃ-a entendÃ-as poco, asÃ- que no tenÃ-as ni la más remota idea de quien era.

â€"Bien, para este tema, no haremos examen. â€"explicó Thot y la emoción recorrió a los estudiantes, creyendo que se iban a librar del suplicio que era estudiar. â€"Pero. â€"las sonrisas se borraron. â€"Tendréis que hacer una investigación. Podréis usar el libro como referencia.

Suspiraste y un aura de depresión se apoderó de ti. Con lo que te habÃ-a costado que todos asistiesen a clases... ¿ahora mandaba un trabajo? AllÃ- no te daban un descanso.

â€"Haréis la investigación por grupos que yo diré. Bien, Apollo Agana Belea con Baldr Hringhorni.

â€"¡Yay! ¡Bal-Bal, esforcemonos! â€"Thot le mandó una mirada asesina, haciéndolo callar. El dios egipcio siguió con la lista y tu seguÃ-as en tu mundo, hasta que no oyeras tu nombre no ibas a reaccionar por lo cual...

â€"Satsuki _ junto a Susanoo Totsuka Takeru. â€"dijo Thot y tu

saliste de tus ensoñaciones.

â€"Espere, ¿Â;qué?! â€"gritaste, poniéndote en pie.

â€"¿Algðn problema, Satsuki? â€"dijo frÃ-amente el dios, mirÃ;ndote con enfado.

â€"Um... pues sÃ- Thot-sama. ¿No podrÃ-a cambiarme de pareja? Lo harÃ-a con cualquier persona. â€"rogaste, intentando cambiar tu suerte. La mirada del hombre decÃ-a lo contrario.

â€"¿Huh? ¿Tienes algðn problema conmigo, niña?

â€"Bastantes. â€"tu tono cambio a uno de puro odio, sorprendiendo a todos los presentes.

â€"¿Â¡Cómo has dicho?! â€"gritó el dios del mar, levantandose de su sitio. Tð lo mirabas sin inmutarte, no te gustaban las peleas pero tu odio hacia él le ganaba a tu parte pacifica.

â€"Lo que has oÃ-do, idiota.

â€"Satsuki _ â€"dijo Thot, pegando un manotazo en su mesa. â€"Salga inmediatamente al pasillo.

Suspiraste y le mandaste una mirada de odio a Takeru, quien parec \tilde{A} -a sentir lo mismo. Te levantaste y seguiste a Thot, quien te arrincon \tilde{A}^3 en la pared, impidi \tilde{A} Ondote el escape con su brazo.

â€"Vas a hacer el trabajo con Totsuka quieras o no.

â€"Pe-pero Thot-sama...

â€"No cuestiones mi autoridad, Satsuki. â€"sentenció Thot, liberÃ;ndote y yéndose a paso regio por el pasillo.

.0.0.0.

No quer \tilde{A} -as hacer el trabajo con \tilde{A} ©l, eso estaba claro, pero deb \tilde{A} -as sacar una buena nota. Deb \tilde{A} -as dar ejemplo.

Y por eso, pensabas intentar dejar de lado tu odio -cosa nada f \tilde{A}_i cile ir a ver al idiota. Pero lo \tilde{A}^o ltimo que te esperabas era que el se presentase en tu habitaci \tilde{A}^3 n.

â€"Tenemos que hacer el trabajo, niña. â€"dijo él, serio, mientras se cruzaba de brazos.

â€"Lo sé muy bien, idiota. Y tengo un nombre.

â€"¿Â¡A quién llamas idiota?!

â€"¿Â¡A quién más le estoy hablando?! â€"gritaste a tu vez, encarándolo. Los espÃ-ritus que pasaban por allÃ- podrÃ-an jurar -si es que podÃ-an hacer siquiera eso- que unas chispitas salÃ-an de vuestros ojos y chocaban.

–Tsk...

â€"Escucha. â€"dijiste tð, inspirando muy hondo. DebÃ-as relajarte.

â€"Podemos hacerlo en la biblioteca. AllÃ- hay mucha información. â€"el chico aceptó con un gruñido, te dedicó una ðltima mirada seria y se marchó. Tch, te costarÃ-a llevarte bien con aquel estðpido.

.0.0.0.

â€"¿De qué lugar haremos la investigación? â€"preguntaste con tranquilidad, mientras observaba lo incómodo que se veÃ-a el dios del mar en aquel lugar. ParecÃ-a que tanto silencio lo ponÃ-a nervioso.

â€"Hagamoslo del mar. â€"dijo él, decidido. Un tic apareció en tu ceja.

â€"Ni de coña. Yo digo que la montaña.

â€"Â;Huh? Â;Y por qué? La montaña es aburrida. â€"contradijo Takeru, frunciendo el ceño.

â€"El mar es horrible. â€"dijiste tð, imitÃ;ndolo.

â€"En la montaña puedes perderte.

â€"En el mar te puedes morir.

â€"En la montaña también, ¿sabes?

â€"Tch. Dejémoslo en empate. â€"gruñiste, dejÃ;ndote caer en la silla con los brazos cruzados.

â€"Echemoslo a suertes. â€"dijo Takeru, sin dejar su cara de mal humor.

â€"Hm... de acuerdo. â€"aceptaste, sacando una moneda de tu bolsillo. â€"¿Cara o cruz?

â€"¿Cara o... que? ¿Qué demonios es eso? â€"preguntó el chico, con cara de confusión extrema.

â€"Ay la madre que... ¿Los dioses no lo hacÃ-ais asÃ-? â€"Takeru alzó una ceja y tð suspiraste. â€"Esto es cara. â€"le enseñaste un lado de la moneda. â€"Y esto es cruz. â€"le enseñaste el otro. â€"Si yo elijo cara y sale cara, gano yo. Si ocurre lo contrario ganas tð, ¿lo pillas?

â€"Um... sÃ-.

â€"¿Entonces? ¿Cara o cruz? â€"preguntaste de nuevo, impacientandote.

â€"Eh... cara.

â€"Vale, entonces yo cruz. â€"lanzaste la moneda hacia arriba y la cogiste al vuelo, mientras que el dios miraba con interés. $TÃ^\circ$ simplemente rezabas para que saliese cruz.

Abriste la mano y...

Bufaste por séptima vez mientras caminabas por el bosque acompañada de Takeru, quien te sonreÃ-a con superioridad cada dos por tres.

â€"No puedo creer que saliese cara.

â€"Tengo mucha suerte, niña. â€"dijo el peli-azul, con una sonrisa. Tð simplemente frunciste aðn mÃ;s el ceño.

â€"Lo que tú digas pesado. â€"gruñiste, apretando el paso. â€"Cuanto antes acabemos mejor.

â€"Â;Por qué me odias tanto? â€"preguntó Takeru con seriedad, de repente. Tð te giraste con sorpresa.

â€"... yo odio el mar. â€"dijiste tð, divisando a lo lejos la playa. Un escalofrÃ-o recorrió tu espalda.

â€"Eso no es ningðn motivo para que-

â€"Eres el dios del mar ¿no? Es irónico. Te rezaba todos los dÃ-as para que mi padre estuviese a salvo. Parece que tuvo el efecto contrario.

â€"...muchas personas han perdido su vida en el mar. â€"dijo él, serio.

â€"¿No me digas? Gracias por decir lo obvio. â€"dijiste tð, sarcÃ;stica. Él frunció aðn mÃ;s el ceño, pero no dijo nada.

Llegasteis a la playa sin decir nada, y t \tilde{A}° observaste el mar en calma. Hac \tilde{A} -a a \tilde{A} tos que no contemplabas aquella vista. Era bonita s \tilde{A} -, pero a \tilde{A}° n as \tilde{A} - el oc \tilde{A}^{\odot} ano era malo.

â€"Ter-terminemos cuanto antes. â€"tartamudeaste t \tilde{A}° , intentando calmar tu temblor.

â€"O-oye, ¿te pasa algo? â€"preguntó Takeru, con una gotita en la cabeza. ParecÃ-as un flan.

â€"No. E-estoy bi-bien. Em-empecemos.

â€"¿Seguro? N-no te ves muy bien. â€"volvió a señalar el dios, viendo tu cara pálida. Parece que tu odio también era... pánico.

â€"Estoy per-perfectamen-

FLASH

Un rayo ilumin \tilde{A}^3 toda la playa. Las nubes se arremolinaron en el mar y las olas se embravecieron. $T\tilde{A}^\circ$ contemplabas todo esto horrorizada.

â€"Vaya tormenta... SerÃ; mejor que nos vayamos, niña.

â€"N-n-no... el ma-mar...

â€"Eh... ¿Niña? ¡O-oye! ¡Satsuki! â€"te llamó por tu apellido y todo, pero no reaccionabas. SeguÃ-as mirando la tormenta con horror, abrazándote a ti misma, temblando, pálida como la nieve.

â€"Voy a morir. Vo-voy a morir... â€"decÃ-as, casi delirando.

â€"Â;Â;Cómo que te vas a morir?! Â;Â;Qué demonios te pasa?! â€"te gritaba, cogiéndote de los hombros.

â€"E-el mar... mi pa-padre... â€"los ojos se te aguaban y Takeru se desesperaba, no sabÃ-a como sacarte de tu shock. Ni siquiera sabÃ-a que estabas en shock, lo que lo desesperaba aðn mÃ;s.

â€"Â;Oye! Â;_! Â;Reacciona! Â;E-estoy aquÃ-, asÃ- que no te va a pasar nada! â€"te dijo, zarandeÃ;ndote. No era muy delicado que digamos, pero algo te sirvió para espabilarte.

â€"Ta-Takeru... sa-sacame de aquÃ-... por fa-favor. â€"te abrazaste a él, sonrojÃ;ndolo hasta las orejas. Hombre, el pobre no entendÃ-a ni media de lo que te pasaba, pero aÃon asÃ-...

â€"Â;Si eso te sirve para volver a la normalidad, de acuerdo! â€"...lo hizo.

Te cogi \tilde{A}^3 en brazos como pudo -sin poder evitar un notorio sonrojo- y se fue corriendo. No parabas de temblar y te agarrabas a \tilde{A} Ol como si fuese lo \tilde{A} Oltimo que ten \tilde{A} -as que hacer en la vida.

Lo \tilde{A}° ltimo que recordabas antes de desmayarte por el c \tilde{A}° mulo de cosas que te pasaban, era la voz del dios del mar, con un tono preocupado, que te dec \tilde{A} -a que no pasaba nada, que te calmases.

.0.0.0.

Abriste los ojos con pesadez, mientras gruñÃ-as por tu persistente dolor de cabeza. ¿Qué habÃ-a pasado?

Te incorporaste en una cama que no conoc \tilde{A} -as de nada, en una habitaci \tilde{A}^3 n que no sab \tilde{A} -as cual era. Lo \tilde{A}^0 nico que conoc \tilde{A} -as era al chico de pelo azul que dorm \tilde{A} -a cruzado de brazos en una silla.

â€"Oh, al fin despiertas, maldita sea. â€"dijo una voz. Una mujer de pelo rojo fuego y ojos felinos te miraba con molestia, con un par de folios en las manos.

â€"Um... ¿Dónde estoy?

â€"En la enfermerÃ-a, niña. Este estðpido te trajo ayer desmayada. Me dijo que empezaste a decir cosas sin sentido sobre el mar. ¿Un trauma tal vez? â€"dijo la mujer, sin ninguna pizca de delicadeza.

â€"Supongo... ¿Quién es usted?

â€"Me alegra que preguntes. â€"dijo ella, orgullosa, enseñando sus afiladÃ-simos dientes. â€"Soy Sejmet La Destructora, La Poderosa, La Dama del terror, La-

â€"Es usted muchas cosas, ¿no? â€"Sejmet te fulminó con la mirada.

â€"No me interrumpas, niñata. Tsk, soy Sejmet diosa egipcia de la guerra. También de la medicina.

â€"Vaya combinaciÃ3n. â€"dijiste con media sonrisa.

â€"Sé que estas encantada de conocerme, no me lo digas. â€"te dijo ella, orgullosa. Tú la mirabas con una gotita en la cabeza. â€"Ahora si me disculpas, gracias a Zeus, tengo un montón de cosas aburridas que hacer. ¡Lo que darÃ-a yo por un poco de sangre...! â€"decÃ-a ella, mientras salÃ-a. Duh, aquello habÃ-a sido un poco traumante para ti.

Olvidando la aparici \tilde{A}^3 n de una diosa bastante extra \tilde{A}^{\pm} a, miraste con detenimiento a Takeru. El chico dorm \tilde{A} -a profundamente en una postura bastante inc \tilde{A}^3 moda. Lo miraste con diversi \tilde{A}^3 n y ternura.

Tal vez el dios del mar no era tan malo como el oc \tilde{A} ©ano, como t \tilde{A} ° siempre hab \tilde{A} -as pensado.

EXTRA

â€"Um... â€"Takeru abrió un ojo con pereza... encontrÃ;ndose tu cama vacÃ-a. Se levantó de golpe, asustado. ¿Te habrÃ-a dado otro ataque y...?

â€"Ah... ¿Totsuka-san? â€"dijiste tð, entrando por la puerta con una bandeja de comida.

â€"¿_...? â€"murmuró él, sorprendido. Tð lo miraste con una sonrisa burlona.

â€"¿Are? ¿Qué son esas confianzas, Totsuka-san?

â€"Â;Â;CÃ"MO!? Â;T-tð me llamaste Takeru! â€"acusó el dios del mar, señalÃ;ndote.

â€"Â;Ah sÃ-~? Yo no recuerdo nada de eso. â€"dijiste tð, con una risilla.

â€"¡No me lÃ-es, niña!

â€"Por cierto. â€"empezaste a decir, dejando la bandeja en la mesa. â€"Esto es para ti como agradecimiento.

â€"Ah... gracias, mujer no tenÃ-as que-

â€"Ah y mientras dormÃ-as se te caÃ-a la baba. Ten un poco mÃ;s de cuidado, Totsuka-san.

â€"...Â;Ah...? Â;Â;QUÃ%?! Â;Â;PO-POR QUÃ% NO ME LO HAS DICHO?!

* * *

>Ta-chan! AhÃ- dejo el primer cap de este fic que no se como de largo $ser \tilde{A}_i$: 'D

Espero que os haya gustado, si es asi, dejadme un review con vuestra opini $\tilde{A}^3 n,$ me anima a escribir.

Sin $\tilde{\text{mA}}$;s que decir, me despido (n_n) 7

-_Blue_

End file.